

№8

Детское  
издание

# МЫСЛИТЕЛЬ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ЦЕНТР ПО ИЗУЧЕНИЮ МИРОВОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ при ИВ РАН

ОТКРЫТЫЙ КОСМОС

декабрь

2008

ОТКРЫТЫЙ  
КОСМОС

Готовы ли мы  
встретить  
внеземные  
цивилизации?

СТР. 1

ВО БЛАГО  
ОТЕЧЕСТВА  
Из истории  
Востоковедения  
в России

СТР.2

КУЛЬТУРА.  
ИСКУССТВО  
Сказка о  
Рыбаке,  
Рыбке и  
РУССКОЙ  
АРХИТЕКТУРЕ  
(продолжение)

СТР. 3

«МЫСЛИТЕЛИ»  
и другие ЗВЕРИ  
Лошади.  
Осьминоги.

СТР. 4

## ГОТОВЫ ЛИ МЫ ВСТРЕТИТЬ ВНЕЗЕМНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ?

Насколько опасно обнаружить себя перед более развитыми цивилизациями Космоса? Эти опасения лишены всякого основания. Ведь нас давно можно было бы обнаружить по излучениям наших телевизионных станций и радаров.



Радиотелескоп Алена для поисков сигналов из космоса. Калифорния 2008 г.

К.Э. Циолковский писал: «**Вселенная заполнена высшей сознательной совершенной жизнью. Величайший Разум господствует во Вселенной.**» Значит, Космос устроен разумно, по законам добра. Поэтому нам не нужно опасаться наших Старших Братьев.

А встреча? Как считают «мыслители», к встрече надо готовиться заранее. Ведь когда ждешь гостей, наводишь в доме порядок. В нашем Доме, на планете, человечеству пока предстоит большая уборка.

«Мыслители» считают, что

надо всем людям объединиться  
во имя Любви

- к Земле,
- к природе,
- к людям.

Тогда не будет экологических катастроф, умирающих от голода людей, войн между странами.

Давайте вместе помечтаем о том, что в скором времени Земля, украшенная нашими добрыми делами и мыслями, откроет объятия братьям из Космоса.

## ИЗ ИСТОРИИ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ В РОССИИ



**И**ван Лазаревич Лазарев, крупный финансист, владелец заводов, мануфактур, один из семи миллионеров России, был назначен Екатериной II советником по Восточной политике.

В начале XIX века на его деньги, кроме церквей, больниц, школ, богаделен для стариков и приютов для младенцев в разных губерниях, был построен в Москве Институт Восточных языков.

Этот дворянский пансион<sup>1</sup> давал лучшее образование для поступления в Московский и Санкт-Петербургский университеты. Его воспитанники владели многими иностранными языками, в том числе и восточными.

Лазаревский институт был проводником передовых идей науки и общественной мысли. В нем обучались Станиславский, Бунин, Толстой. Среди



его учеников был Иван Сергеевич Тургенев (1878 – 1881 г.), который в своих воспоминаниях подчеркивал, что этот дом был для него родным, близким его душе.

В разные годы институт посещали великие поэты и писатели России:

Пушкин, Грибоедов, Жуковский, Гнедич, Вяземский, Гоголь, и др.

С приходом Советской власти институт прекратил свое существование.

С 1953 г. в здании разместился Институт Востоковедения Академии Наук СССР, который переехал в Москву из Санкт-Петербурга.

С 1958 по 1961 гг. здесь работал выдающийся ученый, энциклопедист Востока Юрий Николаевич Рерих.

**В декабре 2008 года Институт Востоковедения РАН отметил своё 190-летие!**

<sup>1</sup>Учебное заведение, в котором воспитанники получают полное содержание.



## КУЛЬТУРА. ИСКУССТВО

## Сказка о Рыбаке, Рыбке и РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЕ (продолжение)

\* \* \*

Вот проходит неделя-другая  
И старуха старика вызывает:  
«Воротись, поклонися рыбке.  
Не хочу я быть столбовою дворянкой,  
А хочу быть вольною царицей,  
И чтоб жить мне во дворце иноземном.  
Коль не знаешь, каков он, езжай за  
границу!»

Едет наш старик в Италию учиться  
Стилю барокко, что старухе приглянулся.  
Видит он дворец бояр итальянских:  
Вся стена волнуется, как море,  
То выступает вперед ризолитом  
С карнизом раскрепованным,  
То уходит вглубь нишею с фигурою лепною.  
Хочет за угол завернуть старик,  
Но видит: нет у дома  
Углов прямых, все сглажены...

Обошел старик вокруг дворца,  
И всему-то он удивляется:  
По стенам ракушки с завитками,  
На крыше – ребятишки крылатые танцуют,  
Под окнами – цветов гирлянды,  
С боков окон «ушки» торчат, тоже каменные.

Обратился старик к Окияну-мору,  
Стал кликать золотую рыбку.  
Приплыла к нему рыбка, спросила.  
Только не смог стирик ей ответить,

Творческая работа по истории архитектуры  
(поэтическое осмысление архитектурных  
стилей X–XX веков по мотивам сказки А.С.  
Пушкина).

Яков Ромм, 12 лет

Будто дара он речи лишился.  
Так все поняла смышленная рыбка,  
Тот дворец старухе подарила,  
Старика туда же отослала.  
Зажила старуха в Санкт-Петербурге.  
Служат ей лакеи в заморских ливреях,  
И ругает она их только по-французски.  
Опять старика вызывает  
И ему по-французски лопочет.  
Ничего старик тут не понял  
И пошел себе к синему морю.  
Стал он кликать золотую рыбку,  
Приплыла к нему рыбка, все сказала:

Посылает тебя твоя старуха  
За границу с новой задачей.  
Чтоб учиться тебе у французов,  
Новый стиль завести себе хочет!

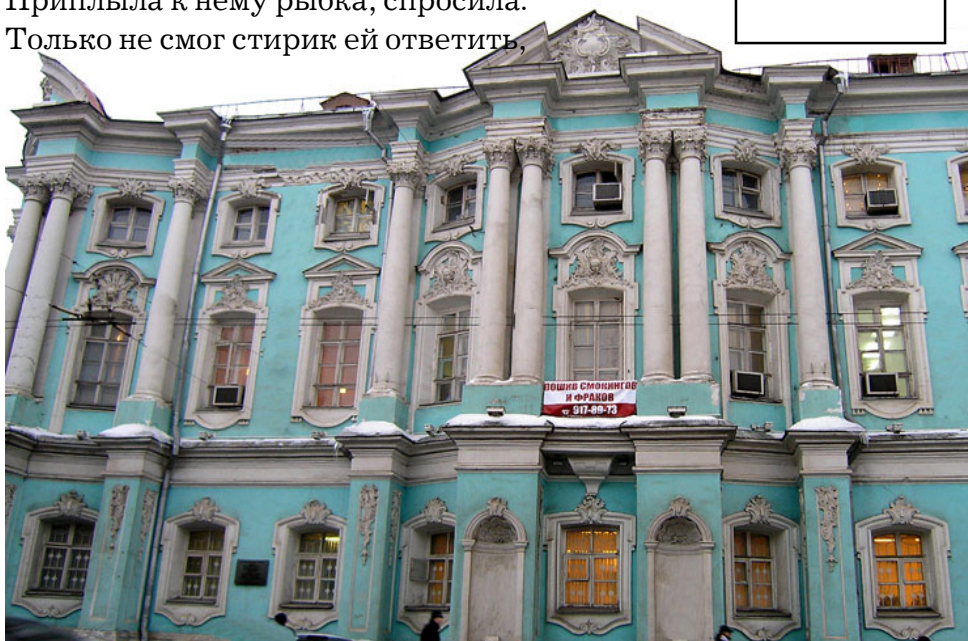
(Продолжение следует)

Барокко -- багоссо (итал.) вычурный, причудливый.

Дом-комод  
Апраксиных  
-Трубецких  
на  
Покровке.  
1766 г.



Лепнина на потолке.  
Интерьер.



## «МЫСЛИТЕЛИ» и другие ЗВЕРИ



### ВОРОНКО

Когда мы были на Алтае, я познакомилась с одной лошадкой. Он был вороной масти, по ней его и называли. Но хозяин величал его Сына. Это

## ЛОШАДИ

Я очень люблю лошадей. Они славные животные – красивые и умные. Их стада каждый день выходят на луга. Лошади любят пить сладкую, прозрачную воду. А когда наступает полдень, они нежатся в мягкой зеленой траве. Иногда они просят у людей сладости. Они громко хрустят ими, и вы невольно улыбаетесь.

Лошади могут бежать галопом, рысью или идти спокойным шагом. А если как следует попросить – побегут во всю прыть...

поистине доброе и отзывчивое животное поразило меня своей красотой, статью и неизменным чувством достоинства. В то же время он был сильным и выносливым.

Хозяин подъехал на нём к нашей стоянке поздно вечером. К этому времени Воронко устал, ему надо было

отдохнуть. Поэтому мы решили покататься на нём завтра. Утром я подошла к хозяину и спросила разрешения. Так состоялось наше знакомство. Я очень полюбила Воронка и до сих пор помню. Эта простая деревенская лошадка – настоящий и верный друг.

*Анастасия Калинкина, 12 лет.*

## ОСЬМИНОГИ

Он вернулся и поднял крышку у котла, чтобы попробовать, какая из осьминога вышла похлёбка. Котёл был пуст, то есть в нём была вода, но осьминога в нём не было. Нашли его на крыше дома.

Когда в котле стало жарко, осьминог поднял крышку своей темницы. По дымоходу поднялся на крышу. Вылез через трубу, как заправский трубочист, и остановился в раздумье лишь перед новым препятствием — воздушной стихией, которая внезапно разверзлась перед ним.

Когда осьминоги отправляются в путешествия по суше, они уносят с собой частичку моря. Воду хранят в мантийной полости, плотно запирая все входы и выходы из неё. Запаса кислорода, растворённого в этой воде, мускусному спруту, например, хватает на четыре часа! Фрэнк Лейн рассказывает, что обычные осьминоги, брошенные на дно лодки, жили без

С этими животными случаются самые невероятные происшествия. Однажды рыбаки поймали осьминога. Они хотели сварить его и съесть. Осьминог был небольшой, длиной около полуметра. Его положили в котел и развели под ним огонь. Повар отлучился ненадолго...



воды двое суток!!!

Кроме того, они могут, расплюснув лепёшкой своё «резиновое» тело, пролезать через невероятно узкие щели.

Коллекционеры поймали небольшого осьминога — длиной около фута. Посадили его в пустой ящик из-под папирос, крышку заколотили гвоздями и ушли за новой добычей. Когда вернулись, ящик был пуст! Чтобы выбраться, осьминогу пришлось распластать свое тело до толщины бумаги!

Зоолог Игорь Иванович Акимушкин считает осьминогов самыми умными существами среди беспозвоночных, а мы их едим!

*(из книги И.И. Акимушкина «Мир животных» Яков Ромм, 12 лет)*

### Редколлегия

Главный редактор: **Малыхина М.В.** кандидат пед. наук

Технический редактор: **Баева Г.Е.**

Ответственный секретарь: **Баева И.Н.**

Художник: **Артем Ромм**, Корреспонденты:

**Анастасия Калинкина, Святослав Калинкин, Александр Мазурин, Денис Келим, Яков Ромм, Артем Ромм.**

Консультанты: **Келим Л.Ю., Мазурин Л.В.**