



Выставка «Путь Красоты»

«... Поиски красоты - это то, что сблизит людей и спасёт мир. Нужно в трудные моменты жизни мыслить о Красоте». С.Н. Рерих

«Человек, не нуждающийся в искусстве, подобен человеку, не ценящему Солнце, а живущему в подвале». Е.И.Рерих

«Красота спасёт мир» - эту крылатую фразу в своё время произнёс великий писатель Фёдор Достоевский, но не менее известный всему миру художник, философ, учёный Николай Рерих уточнил: «Осознание Красоты спасёт Мир».

И, путешествуя по картинам разных художников, попытаемся не просто увидеть Прекрасное, но и осознать его умом и почувствовать сердцем.

Знакомство с экспозицией начинается с космической красоты, отображенной на фотографиях, сделанных с помощью телескопа Хаббл. Ведь Космос так и переводится с греческого как - Закон, Порядок, Красота и Гармония.

С незапамятных времён люди смотрели на звёздное небо, благоговейно любовались мерцанием бесчисленных миров. Величие Космоса поражало человека с самого начала его присутствия на Земле.

По расчётам учёных, первые возникшие во Вселенной культуры опережают нашу на миллиарды лет. «Какой бы смысл имела Вселенная, если бы не была заполнена органическим, разумным, чувствующим миром», – говорил К.Э.Циолковский.



Если ты любишь смотреть на звёздное небо,
Если оно привлекает Тебя своей гармонией
И поражает необъятностью, –
Значит, у Тебя в груди бьётся живое сердце,
И Оно сможет отзвучать
На сокровенные слова о жизни Космоса.



Много известных художников, в разные времена стремились запечатлеть красоту человека и земной природы в своих картинах.

На выставке представлены репродукции картин высокого качества Самарского издательского Дома «Агни». Не многие могут позволить себе посетить хоть некоторые из музеев мира, поэтому надо пользоваться подобными случаями, чтобы прикоснуться к Прекрасному.

Экспозиция знакомит с творчеством таких выдающихся художников, как: Леонардо да Винчи, Б.Н.Смирнов-Русецкий, Н.К.Рерих, С.Н.Рерих, А.И.Куинджи, И.И.Левитан, В.М.Васнецов, В.Д.Поленов, И.К.Айвазовский, И.И.Шишкин, М.К.Чюрленис и др.

Любуясь этими незабываемыми произведениями, думайте о Красоте.



Музыканты, художники, поэты и все настоящие деятели искусства прекрасно понимают значение Гармонии и Ритма. Именно гармоническое сочетание красок даёт полотну красоту и ценность.

Когда говорим о Красоте, не отделяем от неё ни Гармонию, ни Ритм, ибо Красота выявляется через них.

Будет время, когда Вселенская Красота войдёт во все области жизни.

Чистыми, светлыми, прекрасными и гармонически построенными во всех деталях станут фабрики и заводы, города и деревни. Настанет время, и Красота победит мир, ибо в нём будут соблюдаться Гармония и Ритм.

Будем учиться не только смотреть, но и видеть. Искусство значительно тем, что учит видеть глубже и поверх общепринятого стандарта.

Даже внешний облик человека есть ни что иное, как символ выражения его внутренней сущности.

И каждая форма есть символ заключённого в ней содержания.

Таким образом, можно сказать, что истинная задача искусства - приблизить человека к пониманию красоты. Ибо, действительно, истинное устремление к красоте приведёт нас к пониманию высшей Красоты Законов, управляющих Вселенной.

На полотнах художников та же музыка Красоты Мироздания, торжества жизни, устремлённость и вера в великое предназначение человечества, вера в его космическое будущее.

Гениальные художники умели любоваться жизнью во всех её проявлениях и выстраивать их в гармоничную цепь, благодарить Жизнь за любую малую возможность приобщиться к Прекрасному.



Все выдающиеся Люди планеты учились Красоте. Учились видеть Её и творить Ею. И к таким людям, безусловно, можно отнести Леонардо да Винчи. Он в своих картинах отображал и красоту человека, вернее, его внутреннюю красоту. Потому что для Него Красота, прежде всего, всегда лежала и лежит во внутренней нравственной сфере человека. Без неё закрыт доступ в мир Прекрасного.



Шедевры истинного мирового Искусства насыщены эманациями Красоты. Великие Творения помогают увидеть, почувствовать Красоту и наполниться Её созидательной силой.

Большинство землян ещё не способно оценить созидательную мощь Красоты.

Иначе народы все свои усилия направили бы на охрану Прекрасного в Природе и творениях человеческого гения.

Поэтому так необходимо сейчас говорить о Культуре, основой которой и является Космическая Красота, о которой писал и говорил Николай Константинович Рерих, выдающийся русский просветитель, учёный, общественный деятель.

Вся жизнь и всё творчество Николая Константиновича отданы спасению Культуры, то есть, истинных сокровищ духа, науки, искусства во имя спасения человечества.

Культура для Н.К.Рериха – это самое высокое, самое чистое и широкое звучание всей человеческой сущности.

Он призывал очистить Культуру путём преображения человеческого сознания.

Он говорил, что необходимо озарить Культуру Светом духовности, почувствовать её сердцем, увидеть глазами сердца. Николай Константинович делает Культуру лозунгом Новой Эпохи.



Это первичное понятие Культуры для Рериха есть – служение Свету.

Еще один выдающийся художник Святослав Николаевич Рерих всю свою жизнь посвятил искусству. Через его творчество соприкоснёмся с автором, который говорил:

«Я стараюсь выявить и запечатлеть в своих произведениях черты Прекрасного.

Прекрасные произведения искусства действенны. Выходя из рук творца они получают самостоятельную жизнь, оказывая влияние на судьбы отдельных людей и целые поколения.

Они зовут человека на путь совершенствования.

В жизни столько Прекрасного, но это только нужно найти. Микеланджело говорил: «Ничто так не возвышает человека, как желание создать что-то прекрасное, и если художник действительно стремится передать что-то прекрасное, он и себя возвышает и помогает другим.

Меня часто спрашивали, почему я не передаю отрицательных сторон жизни.

Мой ответ был – они есть, и мы должны это всё знать, но в искусстве они уже фиксируются!

Если в жизни мы можем отойти от этого, то, переданное в картине, это отрицательное начинает жить своей жизнью и, конечно, уже является как бы каким-то отрицательным началом, которого мы уже не можем избежать – оно зафиксировано. Потому я всегда искал красоту».

Красота означает также здоровье и гармоническое развитие тела и духа. То, что красиво, сильно воздействует на сознание человека. Но всякий воспринимает Красоту по развитию своего сознания. Чем более человек развит, тем больше Красоты замечает он. Поэтому именно внутренне-осознанная Красота спасёт Мир.

Всем сердцем устремимся в сферы беспредельной Любви и неземной Красоты!

Кто сказал, что дышать Красотой смешно?

Кто поверг Землю в ужас и мрак?!

Красота – это Счастья глоток,

Без неё не прожить нам никак.

Красота – это Истины Свет

И родник с драгоценным питьём.

Красота – это соль наша, хлеб.

Только с ней мы живём и растём.



Выставка организована сотрудниками Запорожской областной универсальной научной библиотеки им.Горького и Запорожским Рериховским обществом.

Опытные экскурсоводы Крымского научно-философского общества «Мир через культуру» проведут для всех желающих экскурсии, которые позволят расширить знания посетителей о достижениях мировой культуры, искусства и науки о человеке.

Областная библиотека им.Горького, 6 этаж, отдел Искусств

Выставка временная – с 7 мая по 7 июня

Время работы: с 9:00 до 19:00, **пятница, суббота** с 9:00 до 17:00. **Выходной:** воскресенье

Вход свободный

Телефоны для справок и организации экскурсий: **787-53-51; 099-958-07-15**